



Simona Cavallari e Roberto Herlitzka in «Il sogno della farfalla» di Marco Bellocchio, che ha aperto ieri «Un certain regard». Sopra, Isabelle Adjani in una scena del film «La reine Margot», coprodotto da Rcs Films & Tv con altri partner europei

Molti applausi per la «Farfalla» di Bellocchio

CANNES — Applausi calorosi per Marco Bellocchio e il suo «Sogno della farfalla» che ha aperto ieri la sezione «Un certain regard». Il film ricco di simboli e di messaggi ha affascinato il ricercato pubblico: è stato sceneggiato dall'analista di Bellocchio Massimo Fagioli. Il sodalizio col regista dopo 10 anni e 3 film sta per terminare. Bellocchio realizzerà ora un film sul testo di Kleist «Il principe di Homburg».

CORRIERE DELLA SERA

14 maggio 1994