

# Scaffale Romano

## La classifica

1 A. Camilleri	La rivoluzione della luna	Sellerio	6 S. A. Hornby	Il veleno dell'oloscandro	Feltrinelli	11 A. G. Barlett	Gli onori di casa	Sellerio
2 G. Nuzzi	Sua Santità. Le carte segrete...	Chiare Lettere	7 J. Nesbo	Il cacciatore di teste	Einaudi	12 S. Tamero	Ogni angelo è tremendo	Bompiani
3 A. Eben	Milioni di farfalle	Mondadori	8 N. Lill	Educazione siberiana	Einaudi	13 A. Kadmon	Illuminati. Viaggio nel cuore...	Piemme
4 M. Gramellini	Fai bei sogni	Longanesi	9 M. Franco	La crisi dell'impero vaticano	Mondadori	14 F. Matteucci	Il suicidio perfetto	Newton Compton
5 W. Smith	Vendetta di sangue	Longanesi	10 P. Cornwell	Letto di ossa	Mondadori	15 Fa. Casaleggio, Grillo	Il grillo canta sempre...	Chiare Lettere

La classifica dei libri più venduti nell'ultima settimana nella libreria "Anon" di Roma

## Il racconto

### Una donna ebrea sulle tracce di Priebke

LA FARFALLA impazzita: è questa la definizione che un caro amico dà di Giulia Spizzichino, ebrea romana segnata dalle deportazioni e dalla strage delle Fosse Ardeatine, che le hanno strappato ben ventisei familiari. Un insetto che sbatte le ali a caso, senza riuscire a trovare un luogo dove posarsi. La sua vita, dopo gli anni delle persecuzioni nazifasciste, non sarà più la stessa. E mezzo secolo più tardi, i fantasmi del passato le torneranno davanti. Sarà chiamata a partire per l'Argentina: un viaggio nello spazio e nel tempo per ottenere l'estradizione di Erich Priebke.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**GIULIA SPIZZICHINO**  
"La farfalla impazzita"  
Edizioni Giuntina  
Euro 12

## La guida

### I segreti dell'Urbe tra storia e letteratura

450 domande e 450 risposte. Posti segreti, piccoli misteri, curiosità, notizie strane e divertenti. Roma e la sua storia si prestano, sono una caverna delle meraviglie. Serve solo un segugio che porti alla luce aspetti sconosciuti. Un gioco colto, un diverso modo di fare turismo, uno zapping geografico-storico tra vicoli, basiliche, targhe commemorative, leggende metropolitane. Lo sapevate per esempio che tra i molti capolavori del Caravaggio ce n'è uno solo eseguito a olio, con una scena mitologica un po' osè? Si trova nel Casino Boncompagni Ludovisi di via Lombardia.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**LAURETTA COLONNELLI**  
"Conosci Roma"  
Edizioni Clichy  
Euro 15



**GIANNI BORGNA**  
"Una città aperta"  
Dino Audino Editore  
Euro 10

# Tra Auditorium e Maxxi la rinascita di una capitale

La trasformazione "europea" della Città Eterna negli anni di Rutelli e Veltroni  
Un saggio di Gianni Borgna, assessore capitolino alla cultura dal 1993 al 2006

## GIUSEPPE SERAO

OLTRE dieci anni di trasformazioni culturali avvenute a Roma con Gianni Borgna, assessore alla Cultura durante le giunte di Francesco Rutelli e Walter Veltroni. In che condizioni era la città prima del 1993, anno in cui si insediò la giunta Francesco Rutelli? Dopo le iniziative di Renato Nicolini, l'inventore dell'Estate romana, la capitale tornò nelle mani delle giunte centriste, sprofondò nel commissariamento e diventò una città amorfa incapace di promuovere cultura. La nuova giunta di centro-sinistra diede vita a strutture culturali necessarie e permanenti. Dal progetto dell'Auditorium di Renzo Piano al sistema bibliotecario e museale, fino alla creazione di spazi espositivi come le Scuderie del

Quirinale, il Macro, il nuovo Palazzo delle Esposizioni, il Maxxi.

E poi i teatri di cintura nelle periferie, la Notte bianca, la Festa della Musica e quella del Cinema: Roma tornò a essere una città aperta al resto d'Europa e al mondo. Si parlò di "modello Roma" e di "new roman renaissance". Il racconto di questa esperienza dimostra come è possibile fare politica culturale in una grande città coinvolgendo i cittadini e facendo del lavoro culturale un motore di sviluppo economico. Borgna nelle sue conclusioni prova poi a indicare dieci nuovi obiettivi da perseguire, per riprendere il cammino interrotto dopo la pausa della giunta di centro-destra di questi anni. Prefazione del sindaco di Parigi, Bertrand Delanoë.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Il libro del giorno

MARCO LODOLI

### Risate in periferia con gli eroi a fumetti di Zerocalcare



**ZEROCALCARE**  
"La profezia dell'armadillo"  
Bao Publishing  
Euro 16

NON sono un appassionato di fumetti, nemmeno nella nuova e più colta versione delle graphic novel, però vi garantisco che non mi accadeva da anni di ridere così tanto come con Zerocalcare e le sue matte storie. *La profezia dell'armadillo* e *Un polpo alla gola* devono trovare un posto d'onore nella libreria di ogni romano per come riescono a recuperare e rinnovare l'umorismo tipico della nostra città, fatto di cinismo sentimentale, di materialismo metafisico, di sintesi fulminanti. Il

mondo di Zerocalcare è quello dei ragazzi della periferia romana, in bilico tra sogni e delusioni, immersi nella precarietà più assoluta. Zero riesce a non piangersi addosso, facendoci ridere da matti con le avventure dei suoi personaggi, veri eredi degli scoppia-tati di Andrea Pazienza. Nessun saggio di sociologia, nessuna indagine psicologica può arrivare dove arriva Zerocalcare: su una terra che si assottiglia, in un mondo che ha la consistenza di una bolla di sapone.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Lo studio

### Fosse Ardeatine le storie dei martiri

DEDICATO ai 335 martiri delle Fosse Ardeatine, il libro ricorda il medico legale Attilio Ascarelli, nella ricorrenza del 50° anniversario della sua scomparsa. Ascarelli, all'indomani della strage nazista del 24 marzo del 1944, ricevette l'incarico di ricostruire le dinamiche dell'eccidio e di identificare i corpi delle vittime. I documenti, prodotti nel corso del suo difficile esame, furono raccolti, ordinati e conservati dallo stesso Ascarelli. È stata così ricomposta, con questa pubblicazione, la serie completa delle biografie dei martiri: un contributo storiografico con nuovi elementi sulla strage nazista.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**CONTU CINGOLANI E TASCA**  
"I martiri ardeatini"  
Amed  
Euro 30

## Il romanzo

### Lo schiavo Crisso in guerra con Silla

CRISSE è uno schiavo. L'unico modo che ha per conquistare la libertà è entrare a far parte della guardia privata del vecchio Gaio Mario, nemico storico di Silla. Diventato un soldato, Crisso conosce una vita diversa e partecipa all'assedio di Roma. Ma all'interno della città dilaniata dalle guerre civili, il Senato resiste agli assalti, guidato dal console Ottavio, tenace sostenitore dell'ordine costituito. Quando alla fine gli assediati sono costretti a cedere, seguono giorni di terrore, di stragi e vendette. E il destino di Crisso precipita in una spirale sempre più drammatica.

(g. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**ANDREA FREDIANI**  
"Il tiranno di Roma"  
Newton Compton  
Euro 0,99



## La storia di Anna O. di Lucy Freeman Premessa di Massimo Fagioli

La storia romanzata di Anna O. è l'inizio della psicoterapia con l'ipnosi, ma Breuer condusse la paziente isterica a essere più malata di prima.

Non ci fu guarigione e ogni tentativo di ricerca su ciò che hanno chiamato inconscio, con Freud, morì sul nascere.

La 'cura' diventò ricordare ciò che era stato dimenticato e la psicoanalisi fu soltanto veglia, coscienza e razionalità.

La SINO  
d'oro