

Comune, bilancio a novembre o scioglimento

Sul Campidoglio l'ombra del commissario. Mancano 800 milioni per far quadrare i conti



Sveva Belviso

I nodi/1
IL DEBITO
Sono 800 i milioni di debito accumulati dal Campidoglio e per i quali la giunta Marino dovrà trovare una copertura

GIOVANNA VITALE
C' È UNO spettro che, da qualche giorno, si aggira per palazzo Senatorio. Ha un nome preciso e sta seminando il terrore ai piani alti dell'amministrazione. Si chiama: commissariamento. È il destino che — alla vigilia di Natale — potrebbe toccare in sorte a Roma Capitale nell'ipotesi in cui non si riuscisse a chiudere la partita del bilancio di previsione 2013 entro il 30 novembre, data ultima — e dal governo più volte prorogata — per approvare i documenti finanziari dei comuni.



Piazza del Campidoglio, sede del Comune di Roma

tava di incassare subito cash e poi restituire comodamente a rate nei prossimi dieci anni, grazie a un secondo piano di rientro, dopo quello strappato da Alemanno nel 2008, accordato per ripianare il deficit accumulato dall'ex sindaco di centrodestra. Il quale — secondo la ragioneria capitolina — negli ultimi sei mesi di mandato, fino al giugno 2013, avrebbe non solo speso il mezzo miliardo di trasferimenti che il governo Monti aveva invece tagliato, ma anche creato debiti fuori bilancio.

I nodi/2
IL PIANO
L'obiettivo del Campidoglio è quello di ottenere un prestito dal governo da restituire poi a rate nei prossimi 10 anni

Al lavoro notte e giorno la cabina di regia che affianca l'assessore Morgante

L'iniziativa
Belviso firma per la riapertura delle case chiuse

UNA soluzione al problema della prostituzione? La riapertura delle case chiuse: ne è convinta Sveva Belviso, ex vicesindaco di Roma e oggi capogruppo pdl in Assemblea capitolina. Per questo motivo, ieri mattina Belviso si è recata in viale Europa all'Eur, per firmare il referendum di iniziativa popolare che propone l'abrogazione della legge Merlin del 1958, nella parte in cui vieta la possibilità di aprire nuove case di tolleranza e di reintrodurre la possibilità del controllo della sanità pubblica sull'attività di prostituzione e il mantenimento del reato di lenocinio. Ogni anno il fenomeno innesca un giro di affari tra i cinque e i quindici miliardi di euro.



Dopo le parole di Saccomanni a picco la speranza di ottenere l'aiuto del governo

IL GOVERNO
Il sindaco Ignazio Marino (sopra) sta provando a chiedere aiuto al premier Letta e al ministro del Tesoro Saccomanni

Morgante nell'arduo compito di tappare i buchi ereditati dalla gestione precedente (circa 300 milioni) e far tornare i conti affondati dal taglio ai trasferimenti statali (altri 500), non sa più a quale santo votarsi. Le parole del ministro dell'Economia sullo sfioramento del rapporto deficit/Pil che impone di «trovare subito 1,6 miliardi per rientrare di corsa nei limiti del 3%» hanno avuto l'effetto di una

doccia gelata sul sindaco Marino, convinto — almeno fino alle dichiarazioni domenicali di Fabrizio Saccomanni — di poter ottenere l'aiuto del governo per coprire la voragine aperta nelle casse capitoline. Talmente sicuro di sé da non aver previsto alcun piano B, una strategia alternativa (e indipendente dall'esecutivo nazionale) in grado di reperire risorse e mettere in sicurezza il bilancio.

«Il problema è che nessuno, né dello staff del sindaco né della giunta, ha un'interlocuzione diretta con i livelli più alti del ministero dell'Economia», rivela un importante funzionario del Campidoglio. «Questo significa che noi, in realtà, non abbiamo mai ricevuto rassicurazioni o garanzie sul fatto che quei soldi sarebbero arrivati». La bellezza di 800 milioni di euro che Roma Capitale con-

gante lavorano notte e giorno alle simulazioni per rimodulare la spesa, tagliare i fondi agli assessori, ritoccare tasse e tariffe. Uno schema che venerdì pomeriggio verrà portato in giunta, per un esame preliminare, e la sera stessa sottoposto ai consiglieri di maggioranza. Ma occorre far presto. Il tempo stringe. Due mesi passano in fretta.



LA CABINA
L'assessore al Bilancio Daniela Morgante (sopra) nel suo lavoro sulla manovra è affiancata da una cabina di regia

SETTIMO ANNO

Lezioni 2008

Massimo Fagioli

La SIMO d'oro

Dal 27 settembre in libreria

il pensiero si muove, calmo
calmo, veloce
evanescente
divento, dopo essere
sparito
scrittura ferma
che colpisce la retina

Le presentazioni
11 ottobre 2013 - Feltrinelli, Via Appia nuova 427 - Roma
25 ottobre 2013 - IBS, Via de' Cerretani 16/r - Firenze

DAL 27 SETTEMBRE IN LIBRERIA

SETTIMO
ANNO

Lezioni 2008

Massimo Fajoli

La SINO
d'oro

Le presentazioni

11 ottobre 2013 ore 17:30 - Feltrinelli, Via Appia Nuova 427 - Roma

25 ottobre 2013 ore 18:00 - IBS, Via de' Cerretani 16/r - Firenze

LE PRIME

LA FINE DEL MONDO

Regia di Edgar Wright, con Martin Freeman, Rosamund Pike, Simon Pegg, Nick Frost, Paddy Considine

A vent'anni di distanza da un memorabile pub crawl, cinque amici d'infanzia si riuniscono per provare di nuovo la maratona alcolica. Mentre cercano di riconciliare il passato con il presente, capiscono che la vera battaglia è quella per il futuro, non solo il loro, ma quello di tutto il genere umano. Raggiungere il pub World's End sarà l'ultima delle loro preoccupazioni.

• AI CINEMA ADRIANO, LUX DA GIOVEDÌ 26

LO SCONOSCIUTO DEL LAGO

Regia di Alain Guiraudie, con Pierre Deladonchamps, Christophe Paou, Patrick Dussumpon, Mathieu Vervisch

La vita di un lago, in estate, è il punto d'incontro della comunità gay in cerca di sesso occasionale. Tra i frequentatori assidui c'è il giovane Franck, che presto si innamora dell'uomo più ambito della spiaggia, Michel. Quando scopre che Michel nasconde un segreto sconvolgente, Franck sceglie di affrontare il pericolo e vivere la sua passione fino in fondo.

• AI CINEMA MIGNON, NUOVO OLIMPIA DA GIOVEDÌ 26

REDEMPTION - IDENTITÀ NASCOSTE

Regia di Steven Knight, con Jason Statham, Senem Temiz, Vicky McClure, Siobhan Hewlett, Agata Buzek, Andrew Crawford

Un uomo dal passato martoriato si batte per la giustizia. Dopo aver assistito all'uccisione della sua unità in Afghanistan, Joey Jones è senza casa e in fuga da una corte marziale militare. Frequentando la malavita londinese, coglie l'opportunità di prendere l'identità di un altro uomo e trasformarsi in un angelo vendicatore.

• AI CINEMA ADRIANO, LUX DA GIOVEDÌ 26

SAREBBE STATO FACILE

Regia di Graziano Salvadori, con Katia Beni, Beatrice Mlaestriat, Graziano Salvadori, Niki Giustini, Luca Ward, Giorgio Panariello

Antonella e Mara sono fidanzate, ma per non destare sospetti in paese fingono di essere eterosessuali e felicemente impegnate con Luigi e Marco, coppia gay innamorata. Nessuno di loro quattro vuole fare outing e lottare per affermare la propria condizione. Nel tempo però tra loro si crea una rete di complicità, un'alleanza per vivere la propria vita.

• DA GIOVEDÌ 26 IN SALE DA DEFINIRE

UNIVERSITARI - MOLTO PIÙ CHE AMICI

Regia di Federico Moccia, con Primo Reggiani, Enrico Silvestrin, Nadir Caselli, Simone Riccioni, Brice Martinet, Sara Cardinaletti

Racconta la complicata e folle vita di un gruppo di universitari fuori sede che condivide la stessa abita-

CINEMA

ANTEPRIMA



Un momento di "Gloria"

IL FILM CILENO APPLAUDITO A BERLINO

Storia di Gloria l'amore dopo il divorzio

Gloria è divorziata da tempo, ha un bel rapporto con i figli, ha un lavoro, appartiene alla borghesia illuminata di Santiago del Cile. Gloria è uno spirito libero che, a 58 anni, non ha nessuna intenzione di arrendersi e di rinunciare ai piaceri della vita, alla curiosità di nuovi incontri, al sesso. "Gloria" è il film del cileno Sebastian Lelio, uno dei più applauditi al Festival di Berlino, che ha premiato la straordinaria protagonista, Paulina Garcia. Non c'è niente di patetico nel personaggio, è una donna vitale, che riempie la sua esistenza frequentando locali per single, dove soddisfa la sua voglia di ballare, cerca gratificazioni per il suo aspetto, incontra uomini della sua età, che spesso si rivelano deludenti, ma non smontano la sua vitalità. Una sera conosce Rodolfo, un ex ufficiale di marina, ha qualche anno più di lei. Gloria ritrova con lui l'intensità di una passione che credeva perduta, ma la loro storia la spinge ad affrontare sfide impreviste e a ripercorrere un passato dimenticato. "Gloria", con le sue sequenze di sesso esplicito che il regista riesce a mostrare con rispetto e senza complacimenti, e con le sue musiche anche Nitsch ma trascinanti - nel finale si bella sulle note di "Gloria" di Umberto Tozzi - più che un film sulla terza età, è una piccola lezione di vita per diverse generazioni.

M.P.F.

COSÌ GLI INVITI

Per i lettori del Trovarema un invito alla proiezione del film "Gloria" distribuito dalla Lucky Red mercoledì 2 ottobre alle ore 20.30 al cinema Alcazar (via Merry del Val 14). È possibile prenotarsi telefonando sabato 28 delle 19 alle 20 al numero 899.88.44.68. I biglietti validi per due persone si ritirano al cinema la sera della proiezione.

